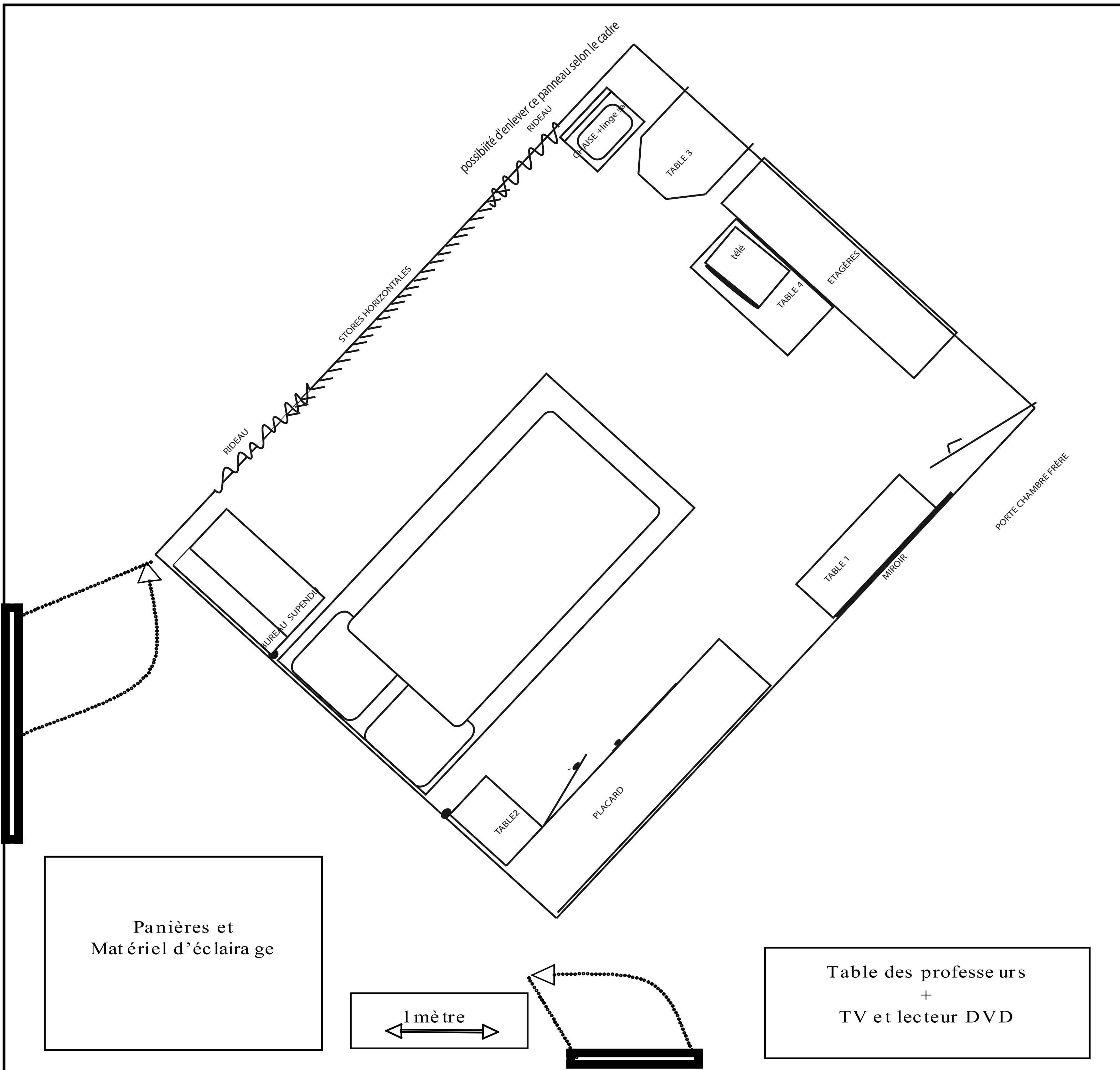
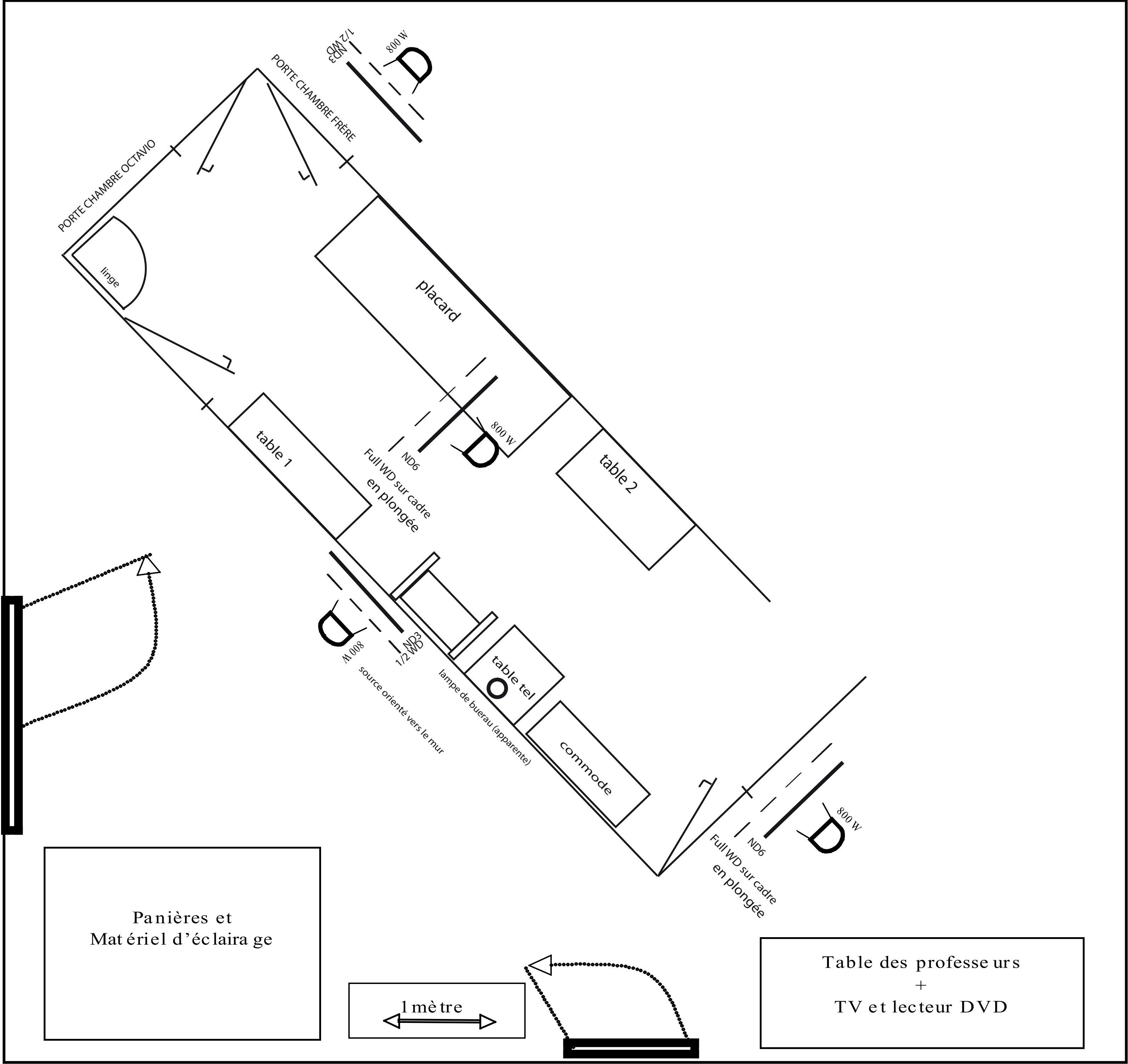
BASE PLANTATION DECOR CHAMBRE OCTAVIO



BASE PLANTATION DECOR COULOIR

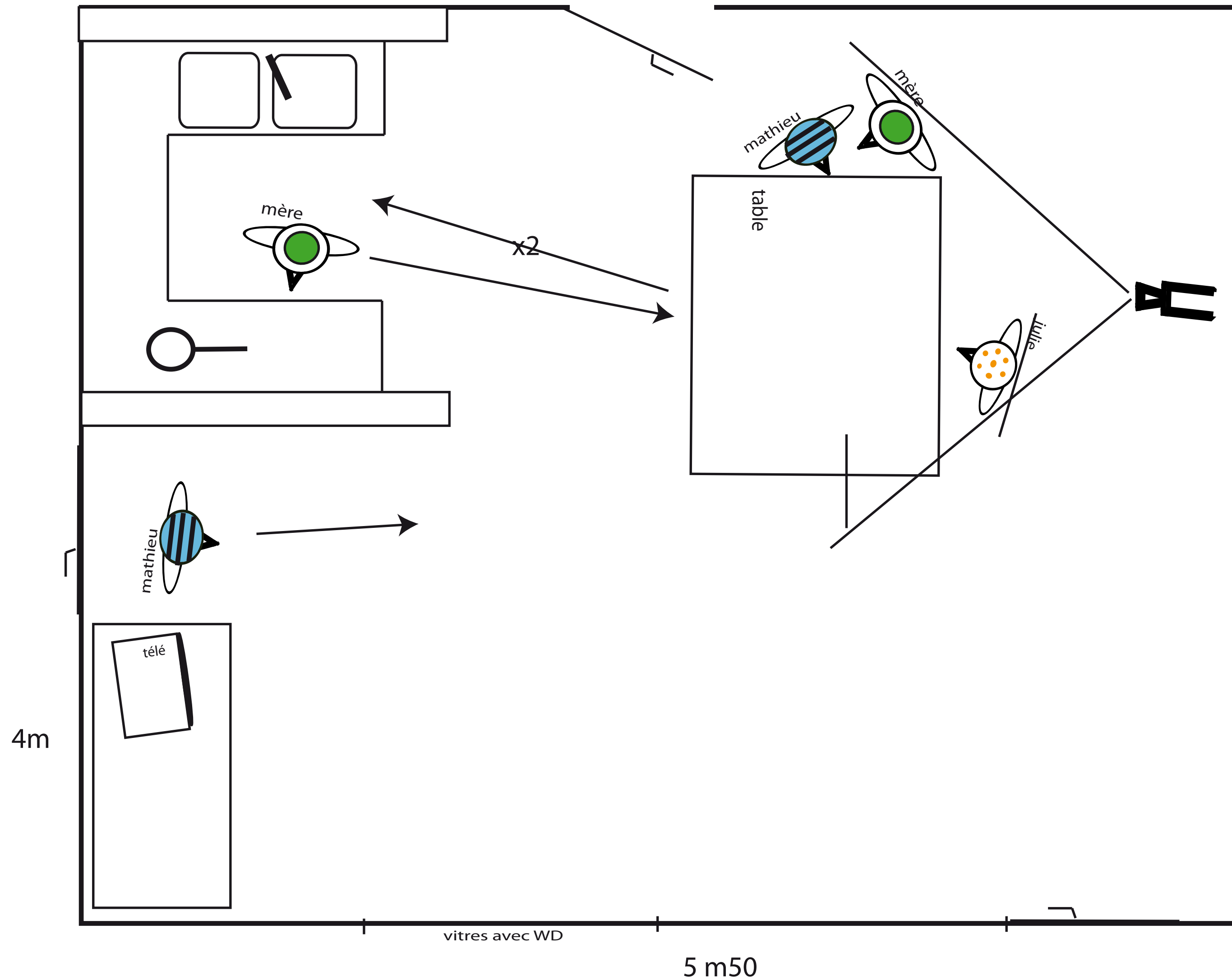


Panières et
Matériel d'éclairage

1 mètre

Table des professeurs
+
TV et lecteur DVD

SEQ 1 Plan1/1



Grosseur de plan : plan ensemble
Focale : 12 mm
Hauteur caméra : 1m20
Mise au point sur :sur Julie pui sur mathieu

Distance MAP : 1m --) 3m
Mouvement caméra : Aucun

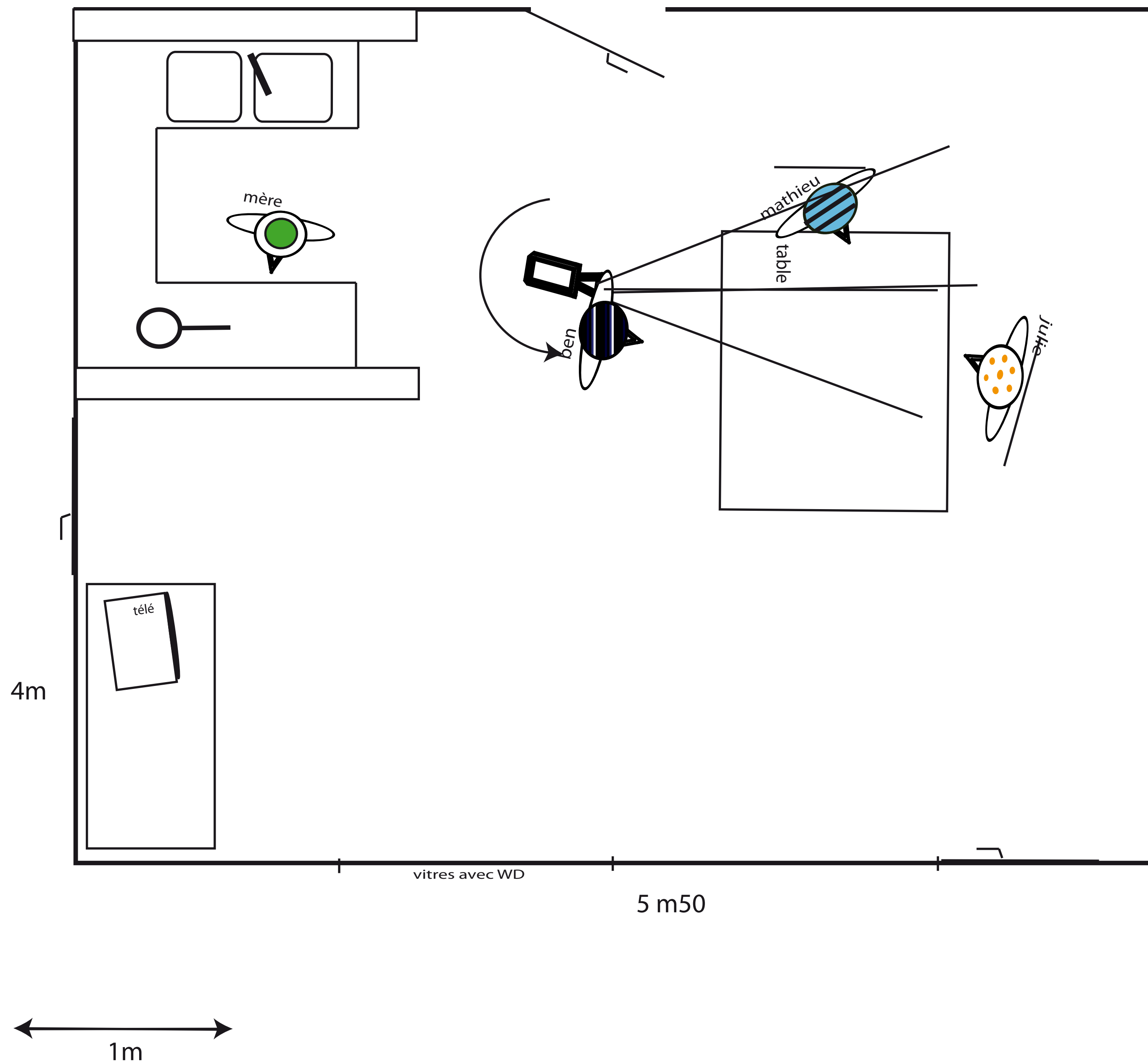
Découpage : (1)Julie assise avec son bébé au premier plan, avec plan taille, mathieu entre plan moyen.
il vient s'assoir plan taille
La mére entre et resort du champ 2 x
pour prndre l'assiette et la mamener pleine.
(5) Ben entre plan moyen
ben sort plan moyen







SEQ 1 Plan 2

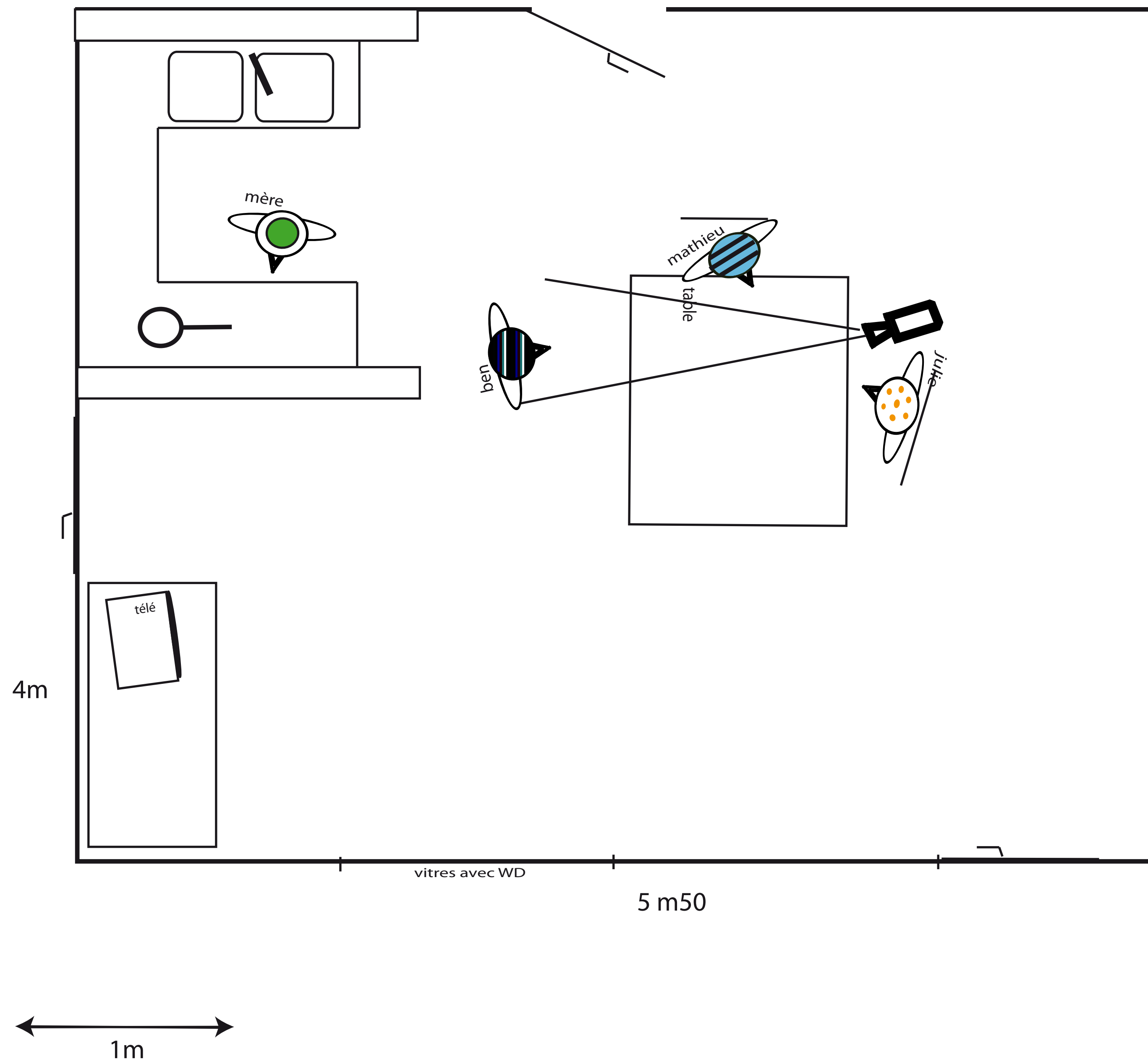


Grosseur de plan: plan poitrine de julie assise avec son bébé avec amorce de la taille de Ben
Focale : 24 mm
Hauteur caméra : 1m30
Mise au point sur :sur julie
Distance MAP : 2m -50
Mouvement caméra : aucun
Entrée et sortie de champ de Ben

Découpage:



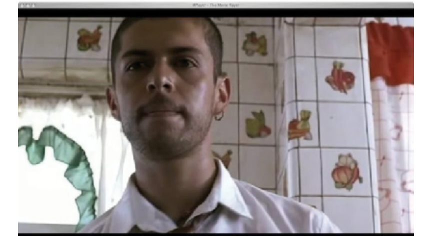
SEQ 1 Plan 3

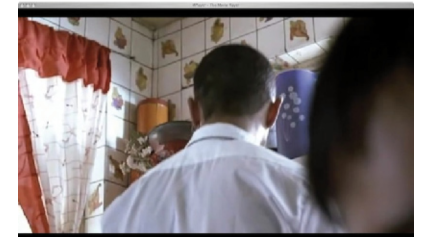


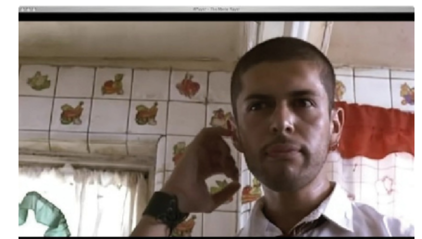
Grosseur de plan :épaule ben en contre plongée
avec amorce mathieu (7)
Focale : 32 mm
Hauteur caméra : 1m30
Mise au point sur :sur Ben
Distance MAP : 2m --) 3m20
Mouvement caméra : suivi mouvement ben

Ben s'adresse à Julie va vers la cuisine puis revient à la même place

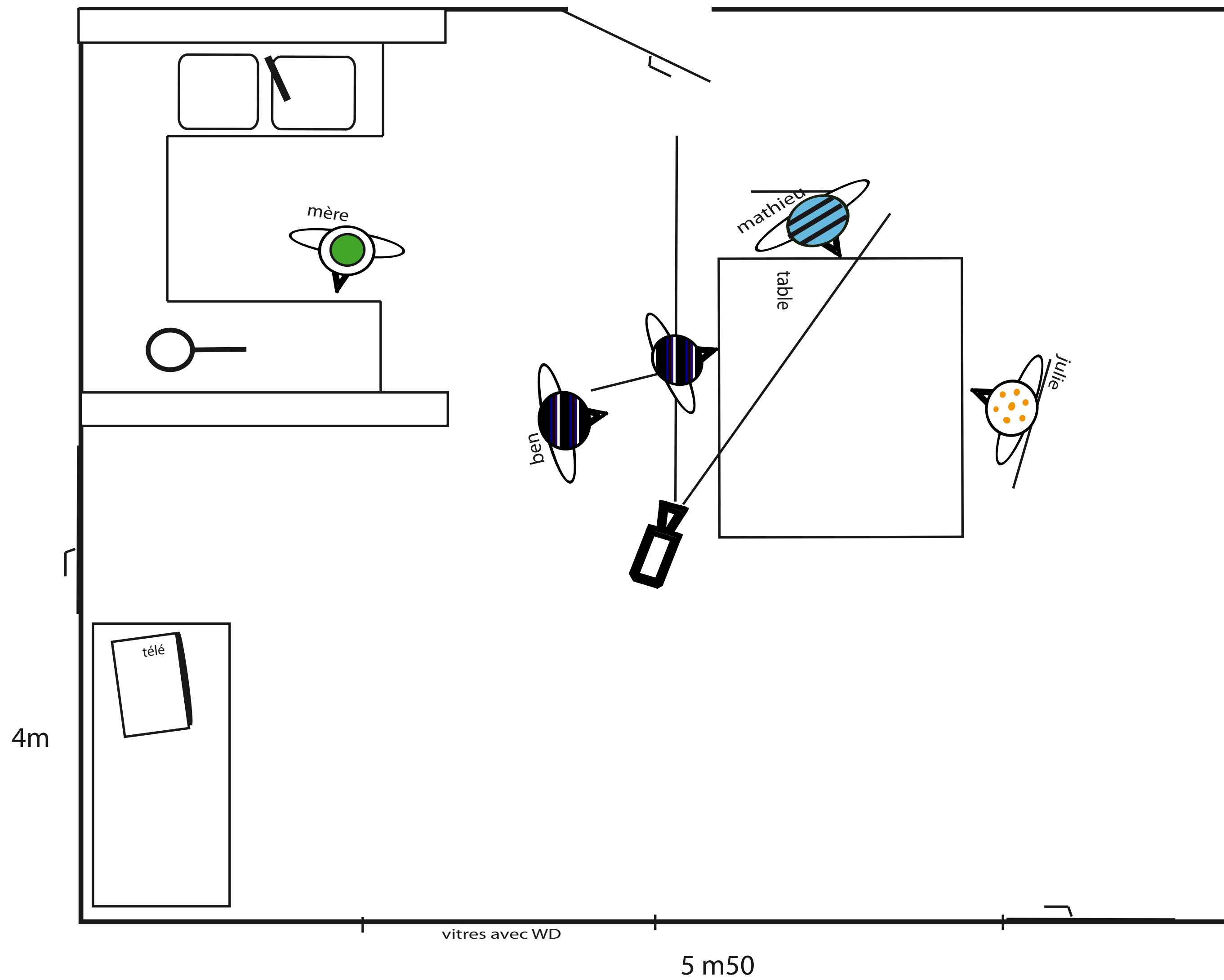
entée et soortie de champs de ben







SEQ 1 Plan 4



Grosseur de plan : plan poitrine mathieu avec amorce taille de ben

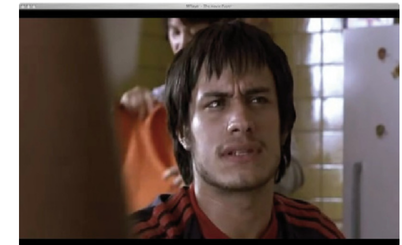
Focale : 40 mm
Hauteur caméra : 1m20
Mise au point sur :sur mathieu

entée de l'amorce de Ben

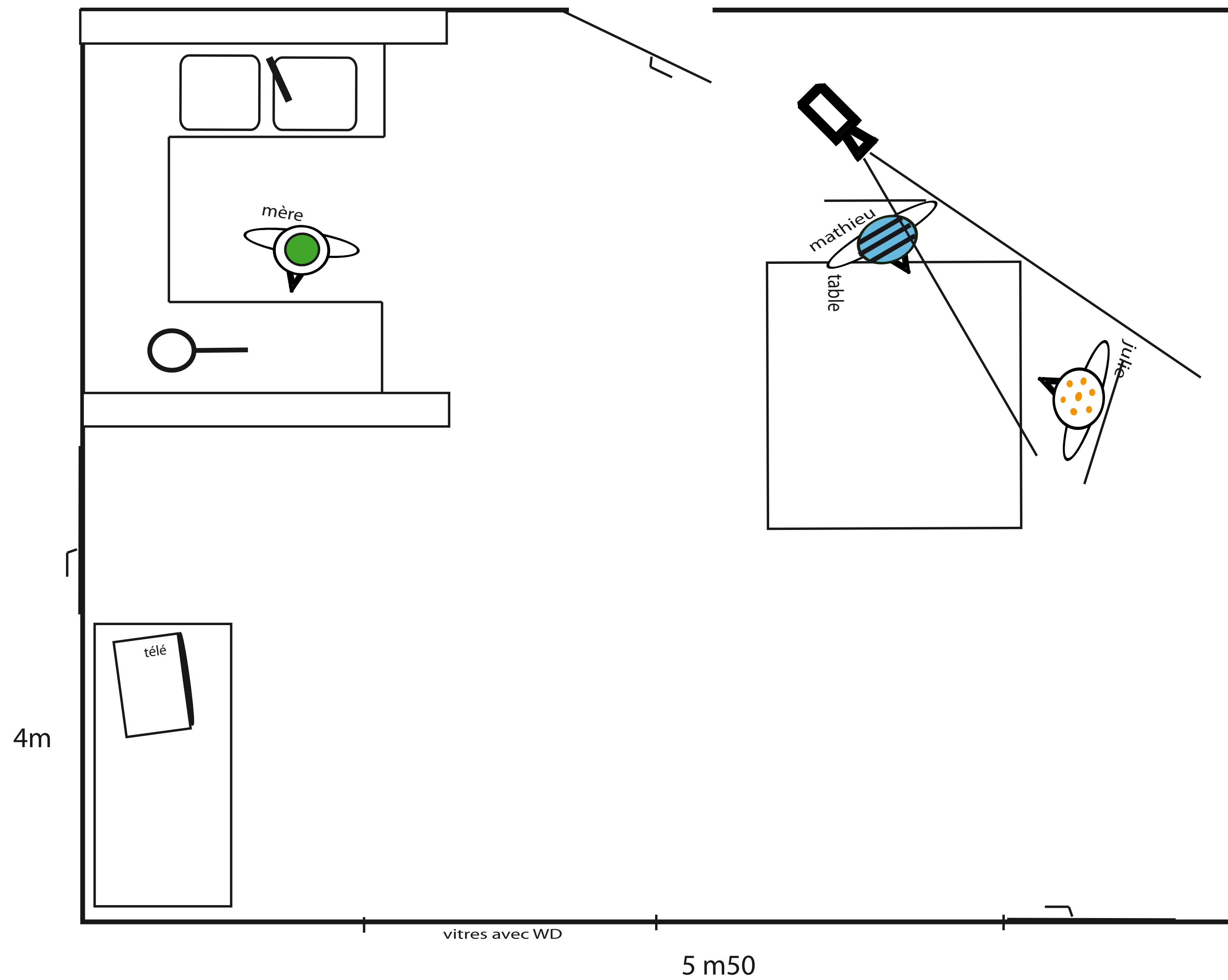
Distance MAP : 2m 50
Mouvement caméra : Aucun

Découpage :





SEQ 1 Plan 5

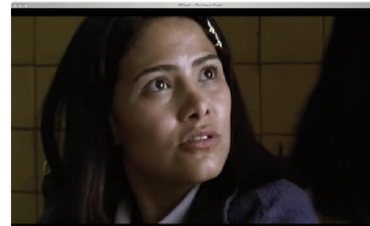


Grosseur de plan : Gros plan julie avec amorce mathieu
Focale : 40 mm
Hauteur caméra : 1m20
Mise au point sur :sur julie

Distance MAP : 2m 50
Mouvement caméra : Aucun
couvre toute la séquence

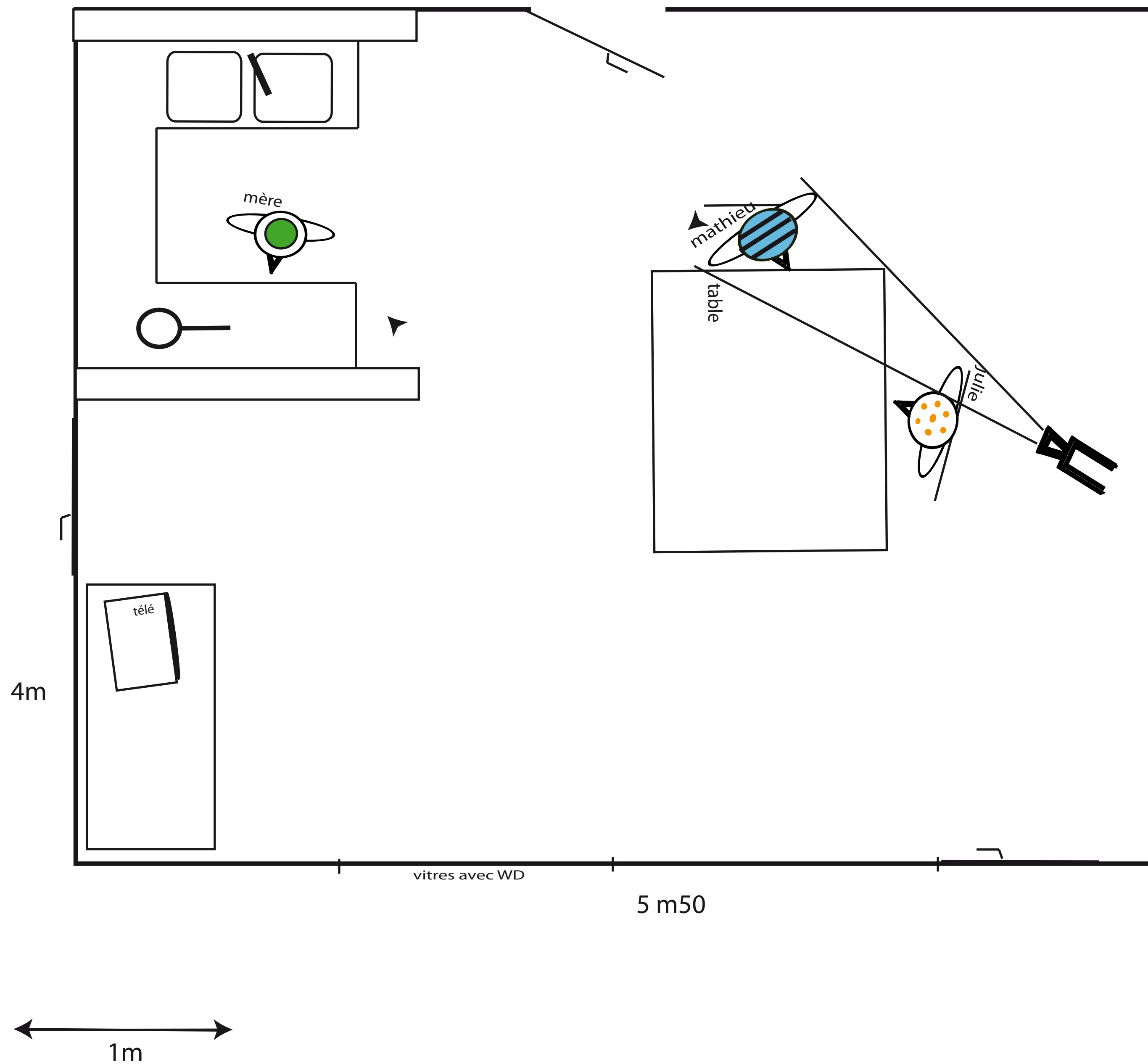
Découpage :







SEQ 1 Plan 6



Grosseur de plan : plan poitrine mathieu avec amorce Julie

Focale : 40 mm
Hauteur caméra : 1m20
Mise au point sur mathieu

on fait uniuement le regard de mathieu sur Julie important dans la narration
Distance MAP : 2m 50
Mouvement caméra : Aucun

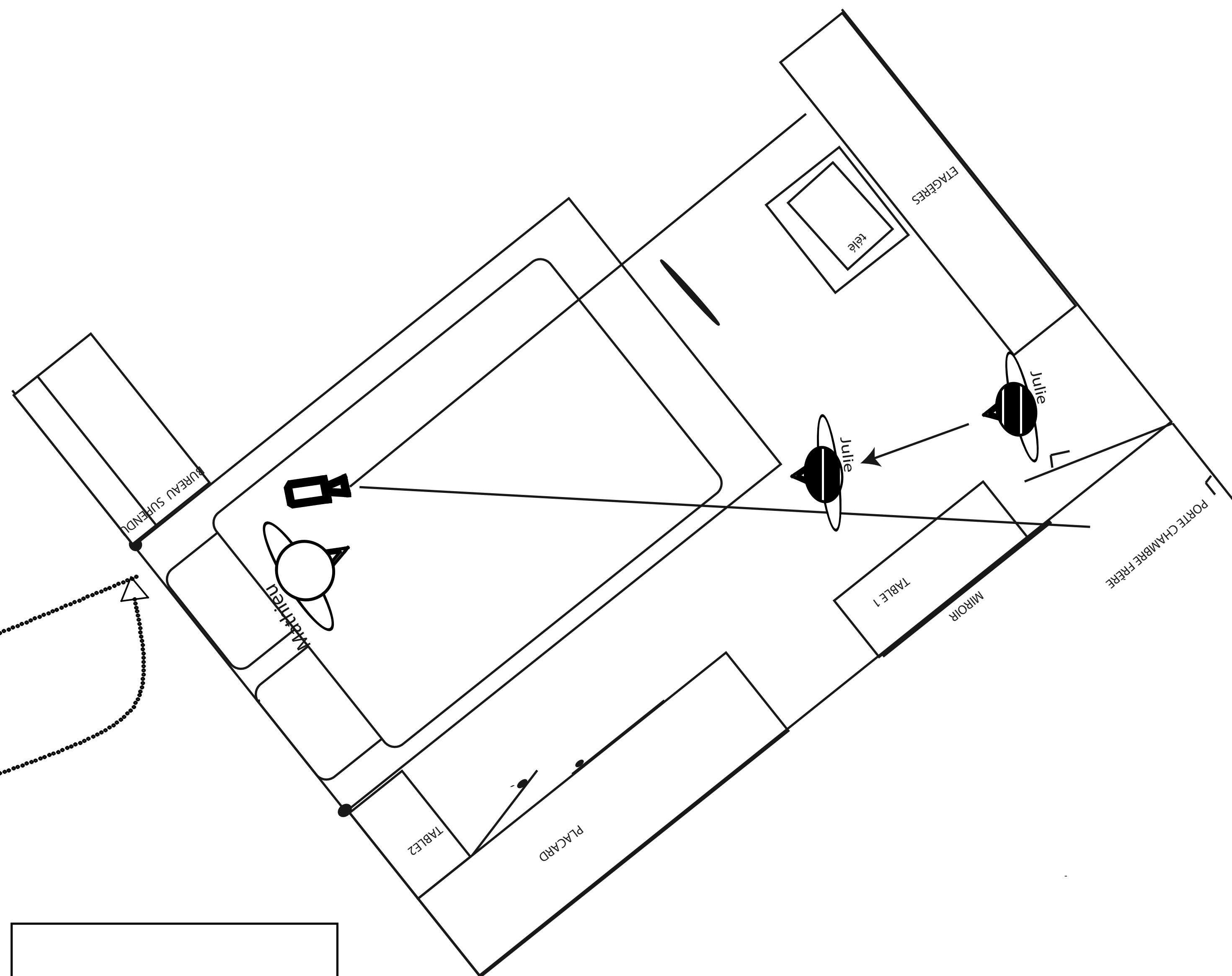
Découpage :







SÈQUENCE : 2 PLAN : 1 Minutage : e ~7mx 7m)



Grosseur de plan : Plan Américain
Focale : 16mm
Hauteur caméra : 60cm
Mise au point sur : Julie

Distance MAP : 2m 70 --) 2 m
Mouvement caméra : aucun
Remarque : caméra non fixe, Amorce du genou

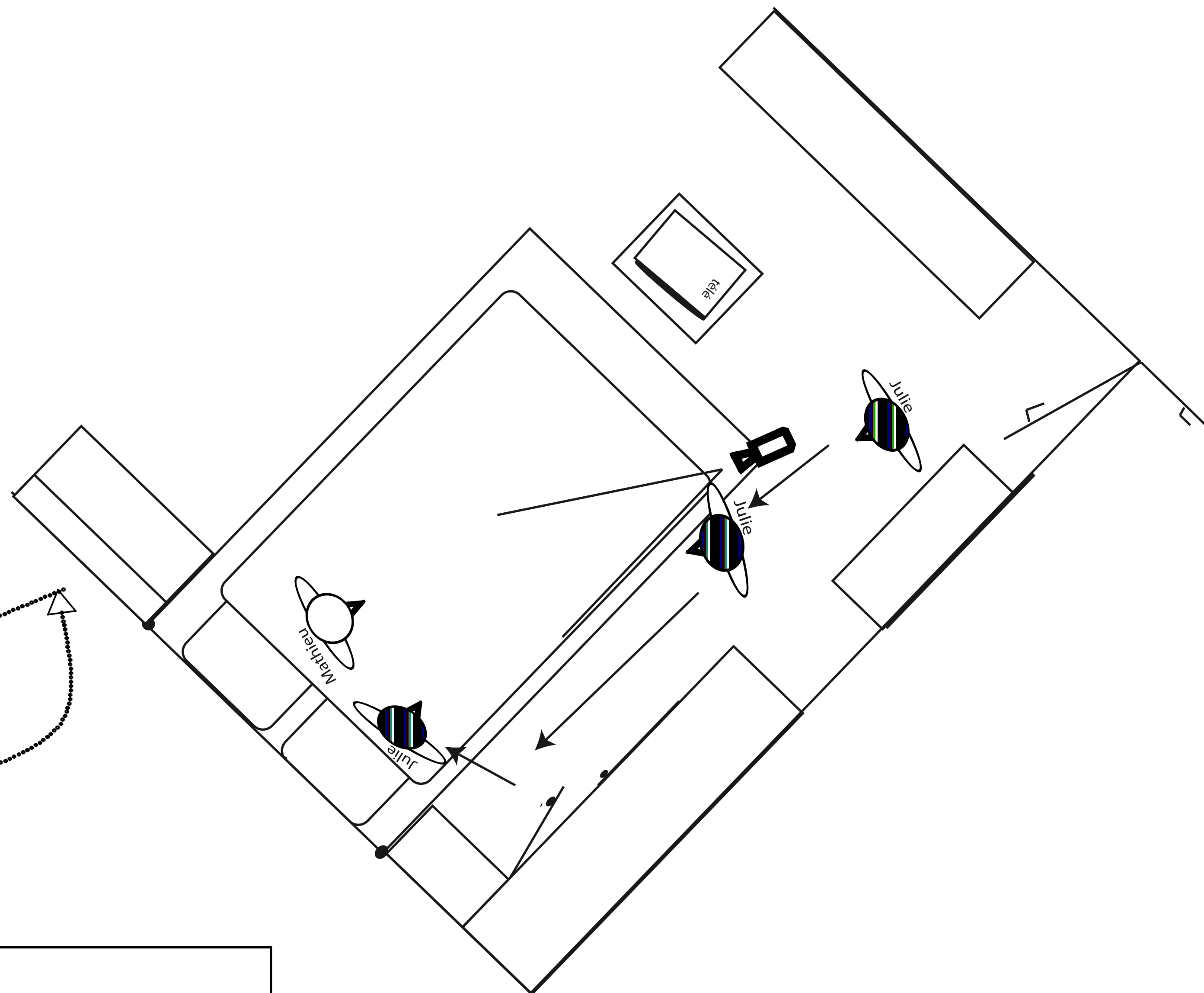
La télé est dans le cadre plus d'insert



Descriptif de l'action : Julie s'approce du lit où Mathieu est allongé
Julie: Je peux?
Mathieu : Oui.

SÈQUENCE : 2 PLAN : 2

Minutage : ~7mx 7m)



Grosseur de plan : Plan américain allongé de mathieu puis two shot
Hauteur caméra :70 cm
Mise au point sur :Mathieu

Distance MAP : 1m 70
Mouvement caméra :aucun

Remarque : cam épaule, entée de champ Julie





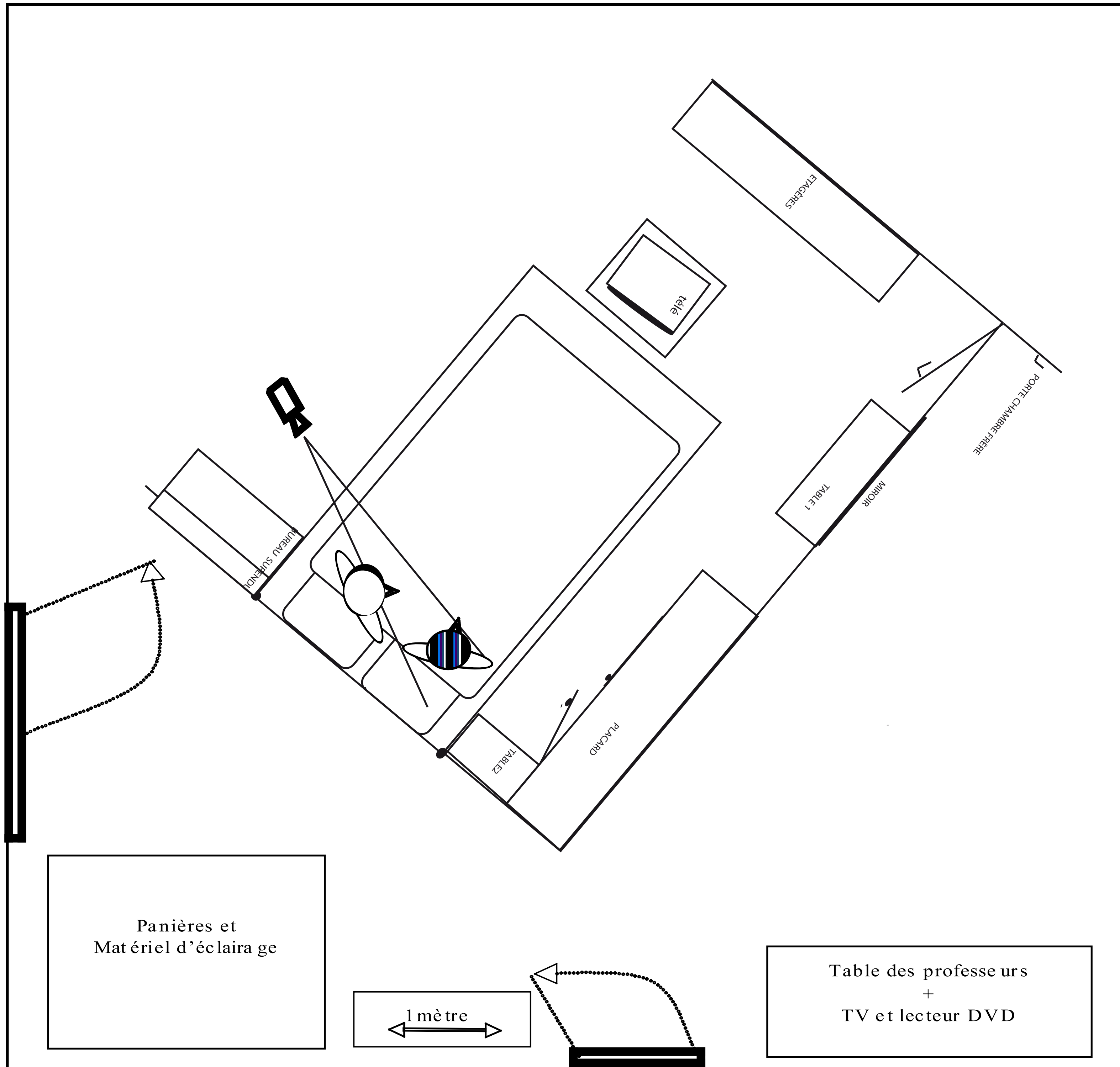
Julie vient s'assoir près à coté de mathieu

Panières et
Matériel d'éclairage

1mètre

Table des professeurs
+
TV et lecteur DVD

SÈQUENCE : 2 PLAN : 3 Minutage : ~7mx 7m)



Grosseur de plan : gros plan Julie avec
Amorce de Mathieu
Focale : 32mm
Hauteur caméra : 1m
Mise au point sur : le visage de Julie
Distance MAP : 1m40 cm
Mouvement caméra : Aucuns
Remarque :
change par rapport à l'original

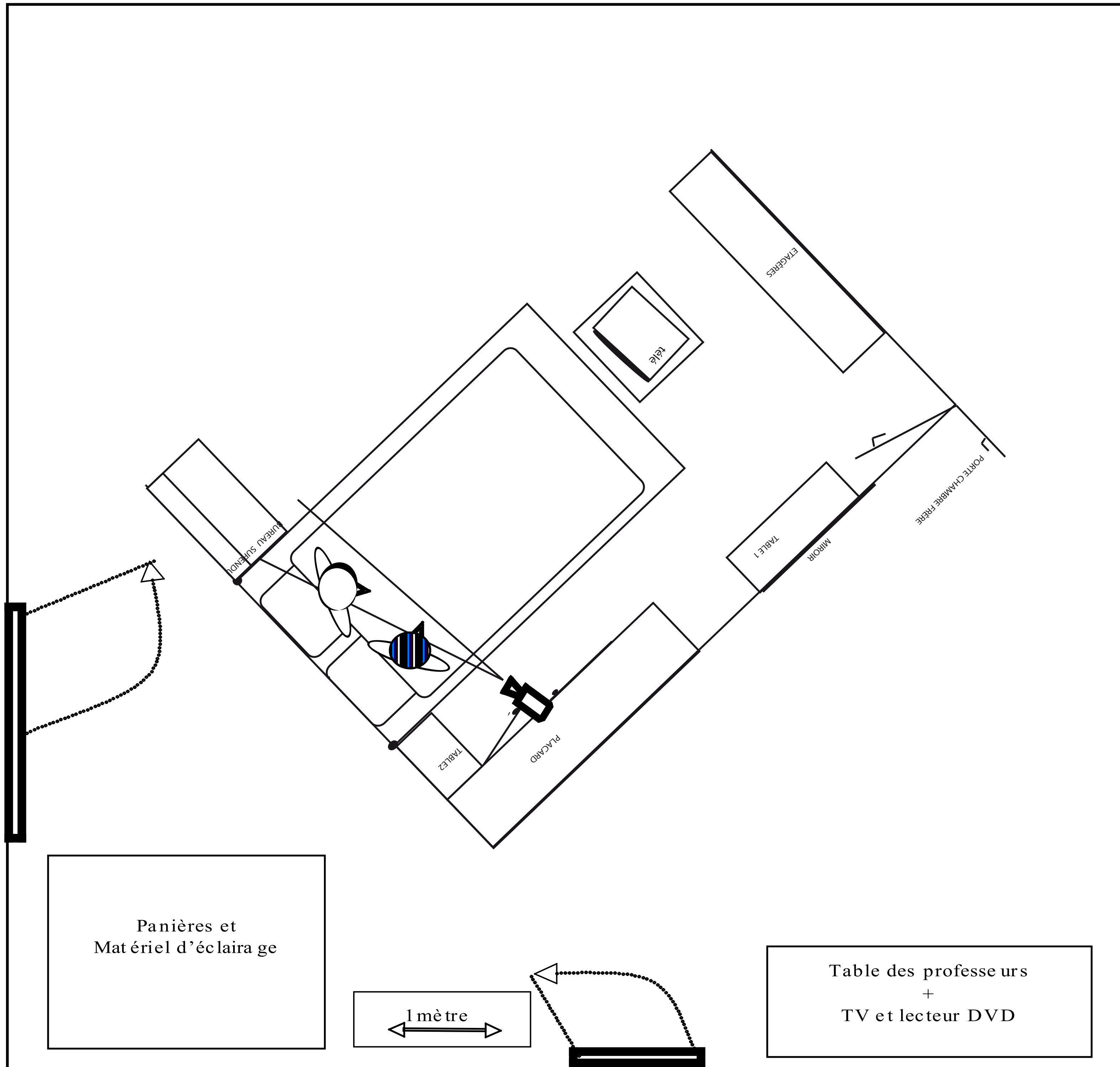
storyboard à faire...

Descriptif de l'action :

SÈQUENCE : 2 PLAN : 4

Minutage :

~7mx 7m)



Grosseur de plan : gros plan Mathieu avec Amorce de Julie

Focale : 32mm

Hauteur caméra : 1m

Mise au point sur : le visage de Julie

Distance MAP : 1m40 cm

Mouvement caméra : Aucun

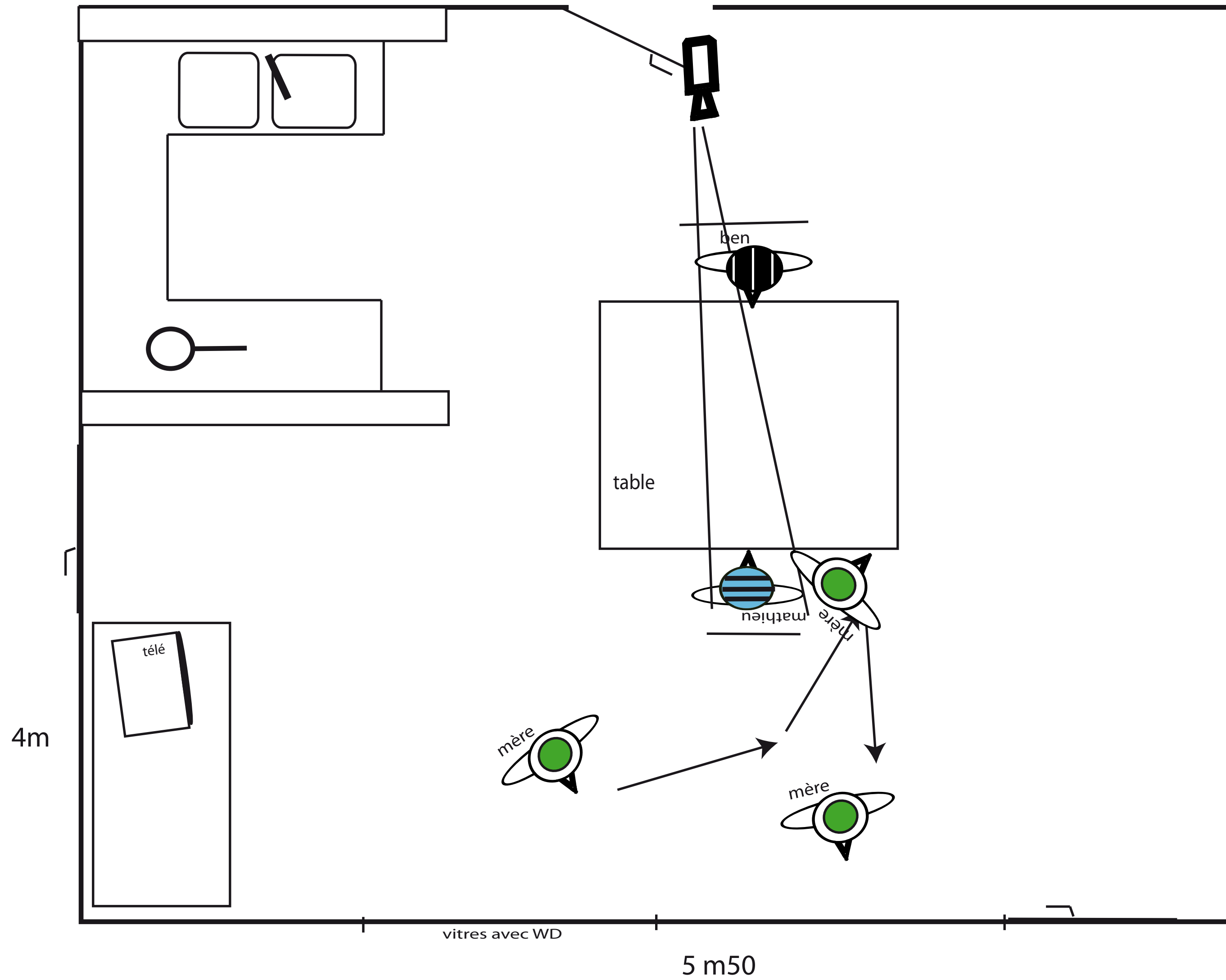
Remarque :

change par rapport à l'original

storyboard à faire...

Descriptif de l'action :

SEQ 3 Plan 1



Grosseur de plan : gros plan main
puis plan poitrine mathieu
entrée de champ mère qui vient le servir
droite cadre puis sorti droite cadre
Focale : 40 mm
Hauteur caméra : 1m30
Mise au point sur main de matieu
puis visage

Distance MAP : 1m 20
Mouvement caméra : Tilt bas haut
suivi mouvement main
couvre toute la séquence
Découpage :

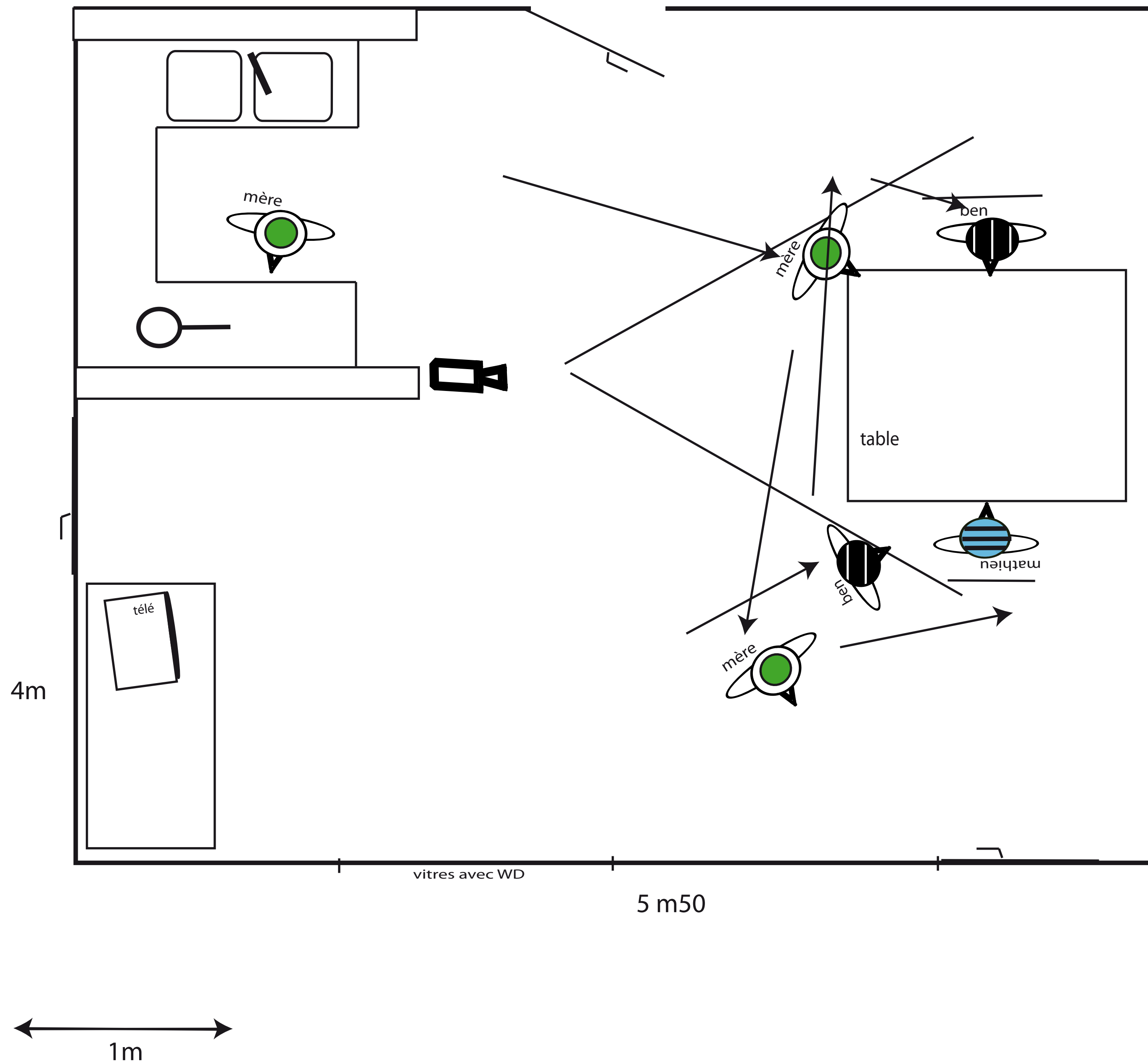








SEQ 3 Plan 2

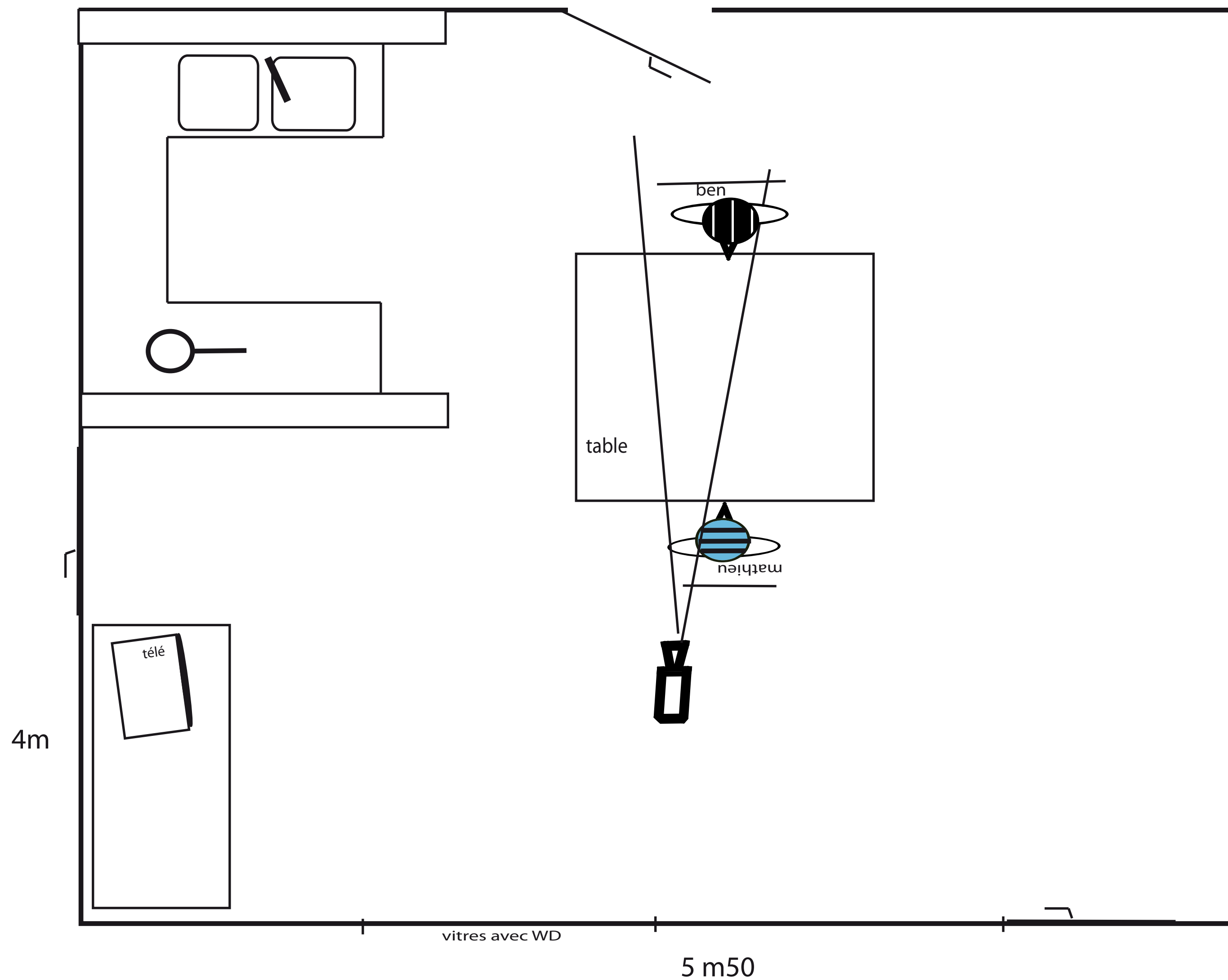


Grosseur de plan : plan ensemble
Two Shot
La mère vient servir ben entrée gauche cadre puis ressort droite cadre
elle rentre de nouveau dans le champ pour servir mathieu mais bord cadre
Focale : 16 mm
Hauteur caméra : 1m50
point sur ben et mathieu
Distance MAP : 2m 80
Mouvement caméra : plan fixe

couvre tout



SEQ 3 Plan 3



Grosseur de plan : Plan épaule Ben, puis tilt bas sur son assiete et tilt haut pour revenir sur son visage amorce de Mathieu

Focale : 40 mm
Hauteur caméra : 1m30
Mise au point sur visage de ben puis assiete et enfin de nouveau sur le visage

Distance MAP : 1m 20
Mouvement caméra : Tilt haut/bas, bas/haut

couvrea à partir du moment où Ben est assis

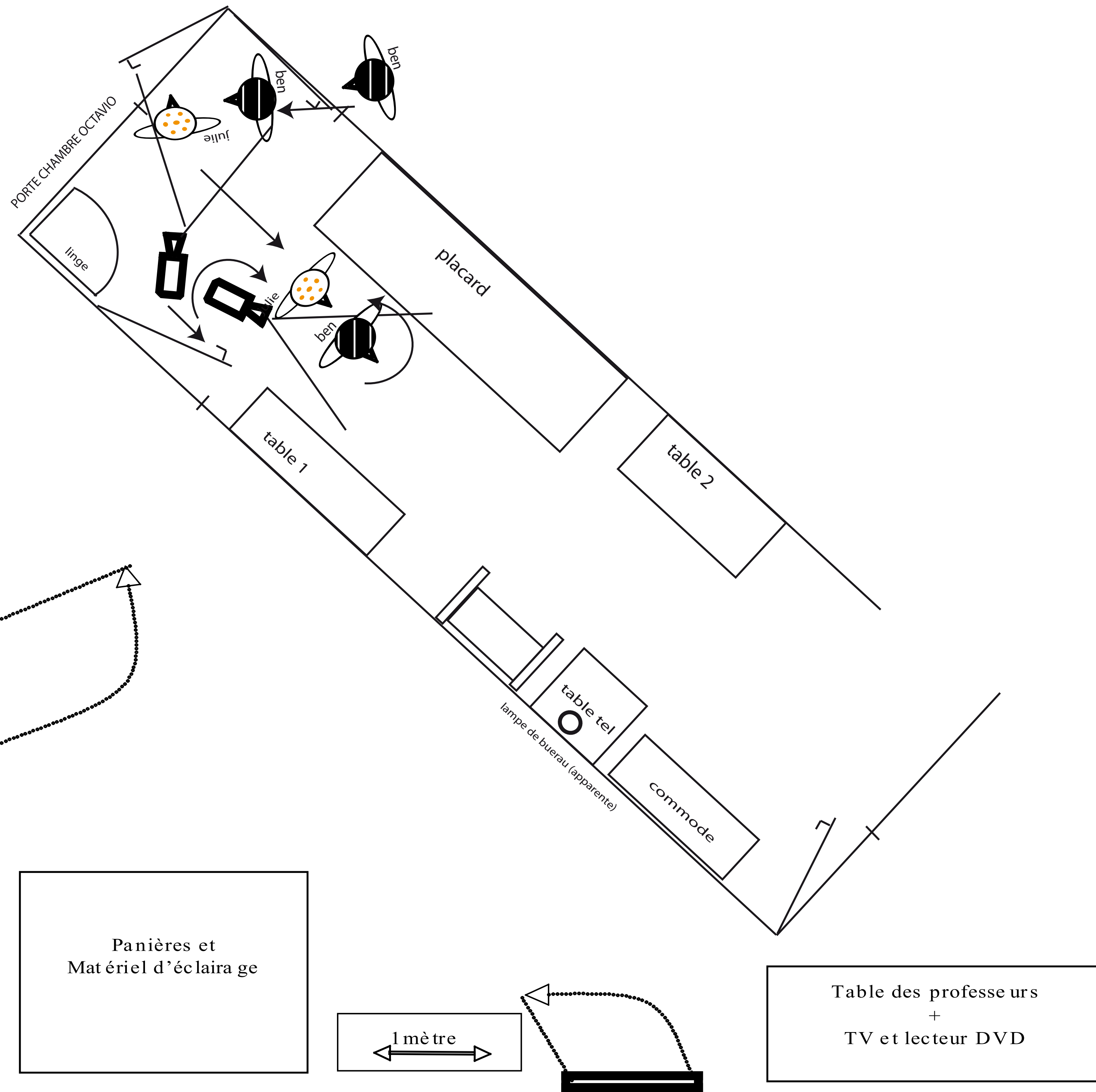
Découpage :





SEQ 4 PLAN 1

Minutage :



Grosseur de plan : variable
Focale : 14mm
Hauteur caméra : 1m 70
Mise au point sur : Julie puis Ben et de nouveau sur Julie
Distance MAP : variable
Mouvement caméra : suivi des déplacement de BEN : PAN gauche/droite

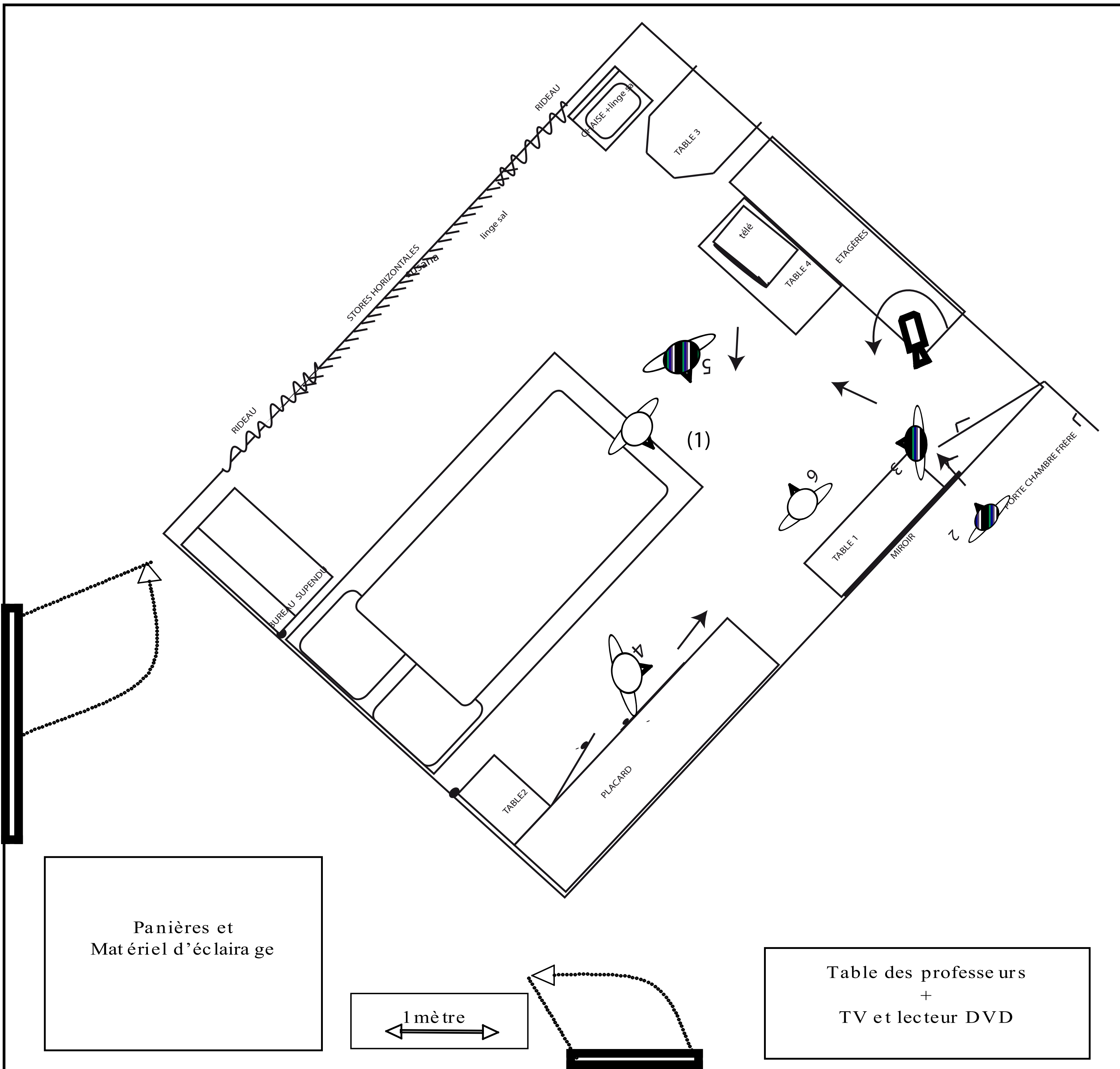
Descriptif de l'action :

julie est devant la porte de Mathieu et s'aprète à entrer, au même moment Ben sort de sa chambre pour aller au travail

elle le regarde génée, et après hésitations elle cours le rattraper afin de l'embrasser

Ben repart surpris, la laissant seul dans le couloir

SEQ 5 PLAN 1



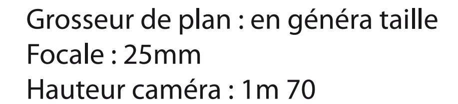
Grosseur de plan : en généra taille
Focale : 25mm
Hauteur caméra : 1m 70
Mise au point sur : voir page suivante
...Pas de place...
Distance MAP : voir page suivante
Mouvement caméra : voir page suivante



Descriptif de l'action :
Julie entre, Mathieu s'habille. Ils parlent.
Mathieu s'approche d'elle.

Julie: Je peux entrer?
Mathieu: ça va?
...
Mathieu: ça ne va pas?

SEQ 5 PLAN 1 Bis


Grosseur de plan : en généra taille
Focale : 25mm
Hauteur caméra : 1m 70

RIDEAU
CHAISE +linge sa
TABLE 3
STORES HORIZONTALES
linge sal
télé
TABLE 4
ETAGÈRES
RIDEAU
(3)
(1)
(2)
et (4)
PORTE CHAMBRE FRÈRE
TABLE 1
MIROIR
BUREAU SUPENDU
PLACARD
TABLE2

Panières et
Matériel d'éclairage

1mètre

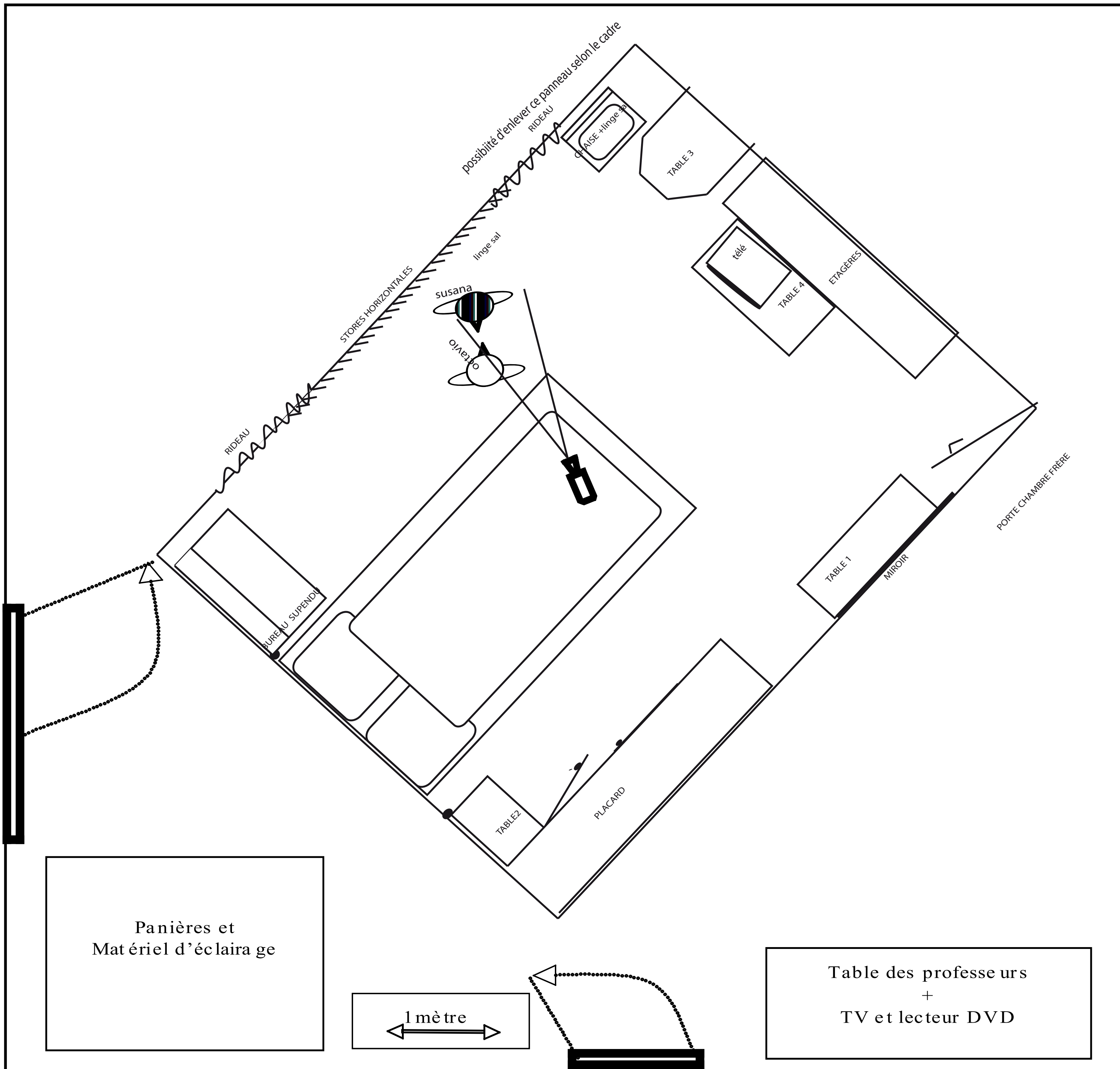
Table des professeurs
+
TV et lecteur DVD

(1) Plan porte et miroir avec mathieu
en plan americain dans le miroir
mise au point sur le miroir
(2) entée de Julie suivi de son déplacement
pano gauche--) droite
abouti sur un plan americain de mathieu
qui s'habille
mise au point sur julie puis sur mathieu
(3) 2 eme pano gauche /droite jusqu'a Julie
plan poitrine
mise au point sur mathieu puis sur julie
(4) 3 ème pano droite /gauche sur mathieu
plan Americain , il s'avance vers julie suivi
de son déplacement
(leger pano gauche droite)
mise au point sur mathieu

SEQ 5 PLAN : 2

Minutage :

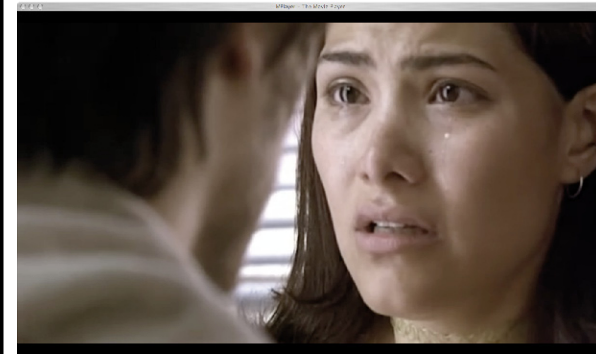
~7mx 7m)



Grosseur de plan : Gros plan Julie
Focale : 40 mm
Hauteur caméra :1m70
Mise au point sur : Julie

Distance MAP : 80 cm
Mouvement caméra : aucun

Remarque :



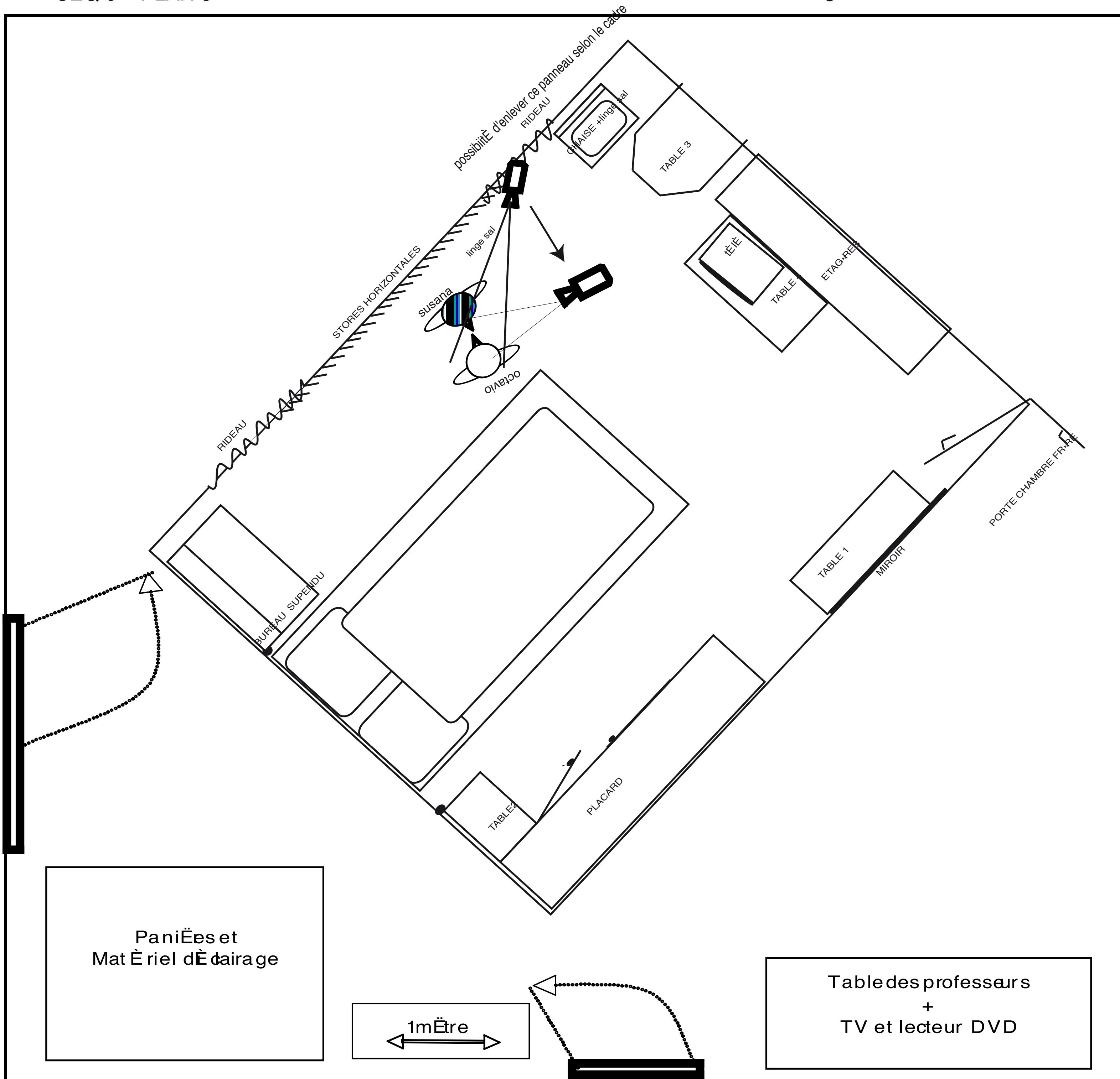
Descriptif de l'action :

Julie entre, Mathieu s'habille. Ils parlent.
Mathieu s'approche d'elle.

Julie: Je peux entrer?
Mathieu: ça va?
...
Mathieu: ça ne va pas?

SEQ 5 PLAN 3

Minutage :



Grosseur de plan : plan Èpaule
Focale : 40mm
Hauteur camÈra : 1m70
Mise au point sur : Mathieu

Distance MAP : 1m
Mouvement camera :suivi des déplacement de mathieu
léger retournement au moment oùils s'embrassent



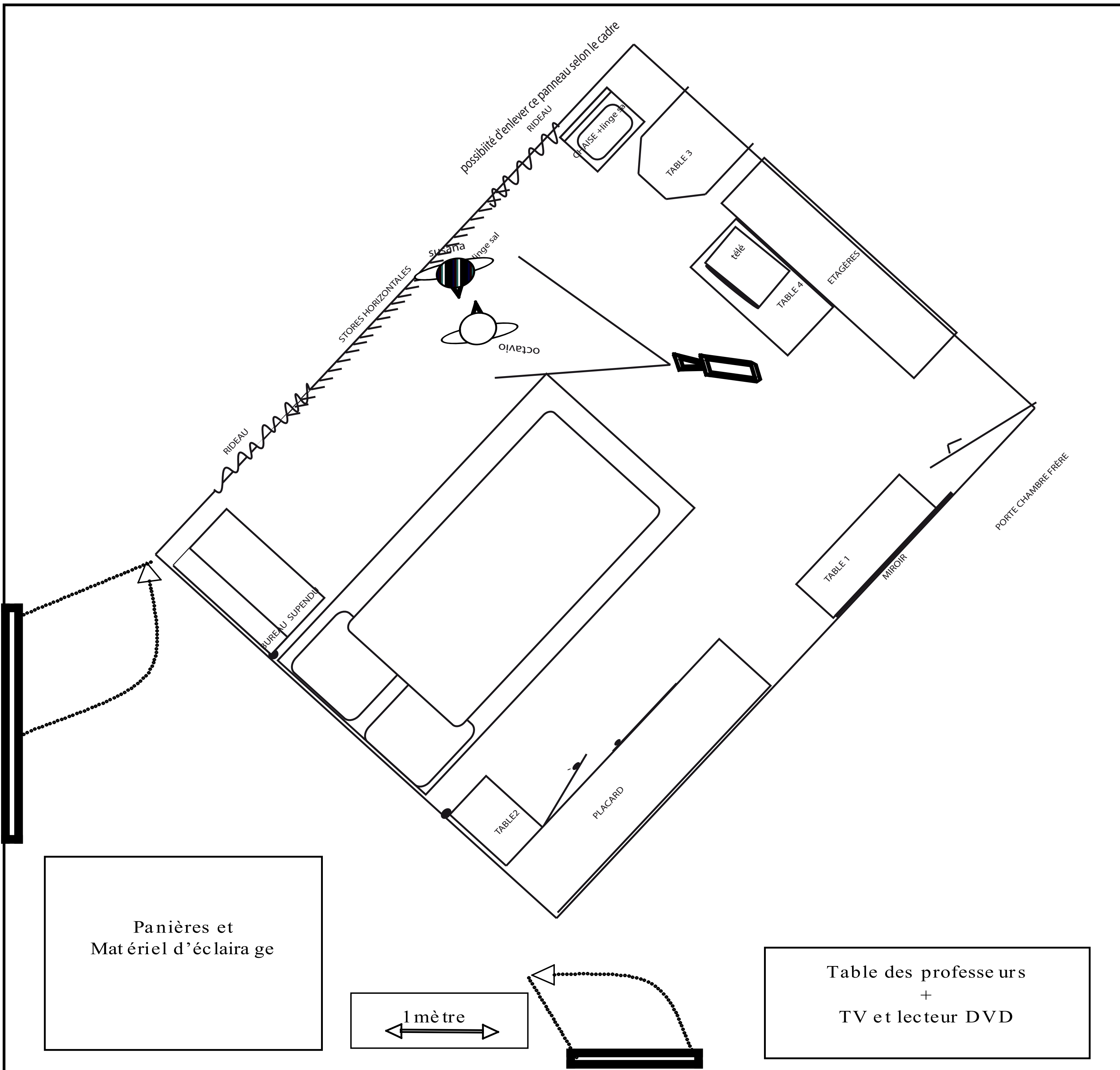




Descriptif de l'action :
Mathieu: Tu penses avorter?
...
Mathieu: Tirons-nous, trËs loin.

SEQ 5 PLAN 4 (falcutatif- peut etre traiter à partir du plan 2)

Minutage :



Grosseur de plan two shot Plan taille
Focale : 12 mm
Hauteur caméra :1m70
Mise au point sur : Julie

Distance MAP : 100 cm
Mouvement caméra : aucun, julie sort du champ

Remarque :



Descriptif de l'action :

Julie entre, Mathieu s'habille. Ils parlent.
Mathieu s'approche d'elle.

Julie: Je peux entrer?
Mathieu: ça va?
...
Mathieu: ça ne va pas?

SEQ 6 PLAN 1

Minutage :

~7mx 7m)

Grosseur de plan : gros plan
Focale 64mm:
Hauteur caméra :1m20
Mise au point sur : Mathieu

Distance MAP :2m

Mouvement caméra :

Remarque :



Descriptif de l'action : regard agacé de Mathieu qui entend Ben et Julie depuis la chambre d'a coté

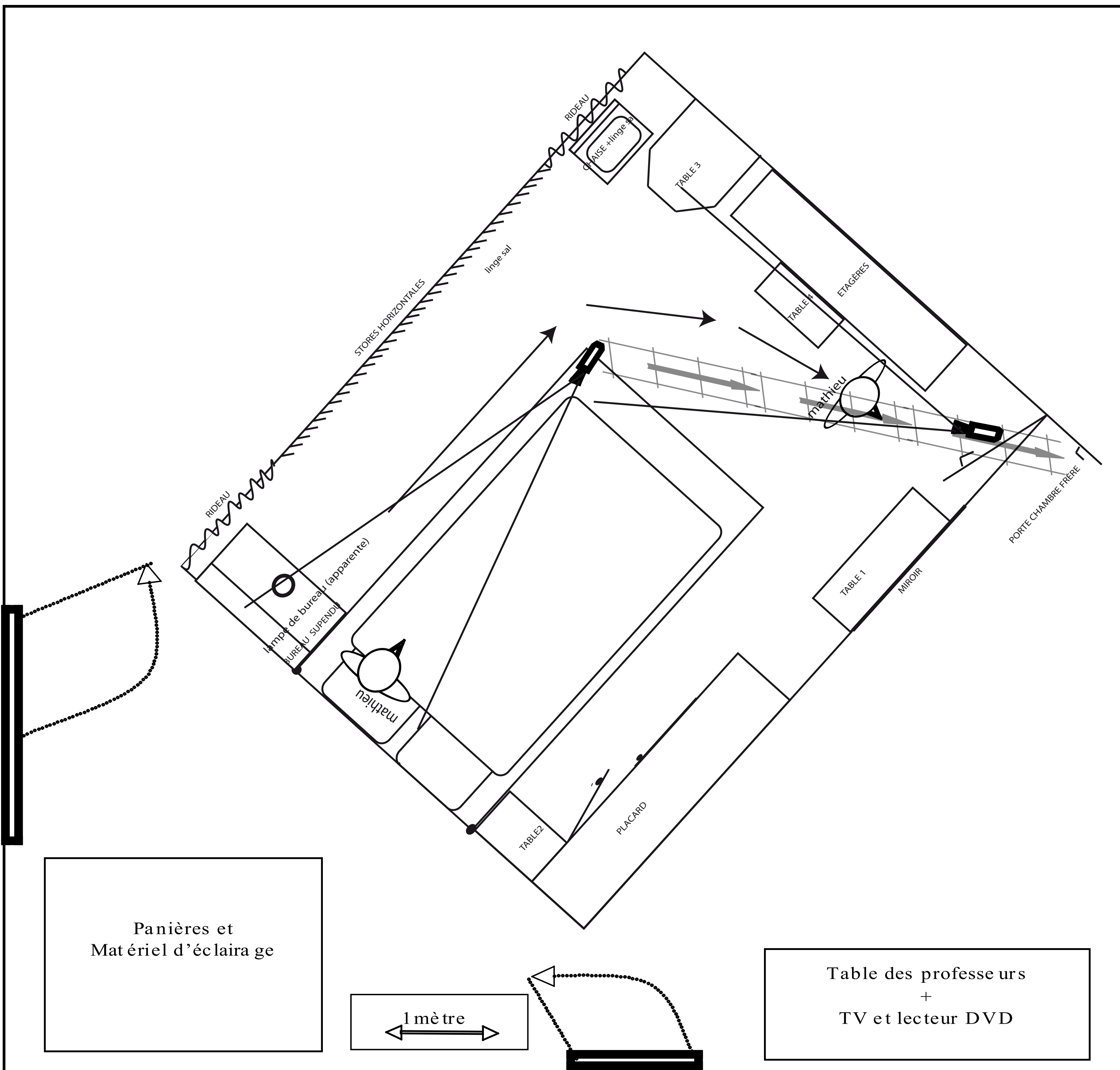
RIDEAU
CHAISE +linge sal
TABLE 3
linge sal
STORES HORIZONTALES
ETAGÈRES
TABLE 4
mathieu
RIDEAU
lampe de bureau (apparente)
BUREAU SUPENDU
mathieu
PORTE CHAMBRE FRÈRE
TABLE 1
MIROIR
PLACARD
TABLE2

Panières et
Matériel d'éclairage

1mètre

Table des professeurs
+
TV et lecteur DVD

Minutage :



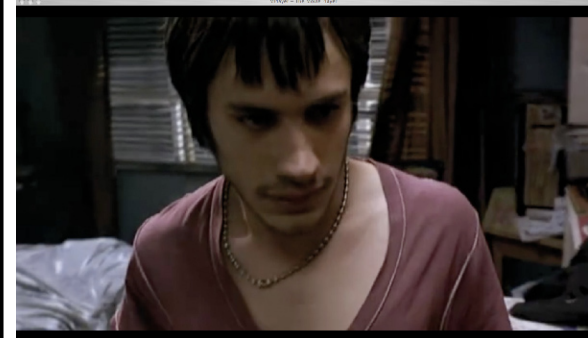
Grosseur de plan :
Focale 20mm:
Hauteur caméra :1m20
Mise au point sur : Octavio

Distance MAP :2m20 variable, suivi de point mathieu
Mouvement caméra :

Travelling arrière suivi des déplacement de mathieu

Facultatif si on pas le tenps

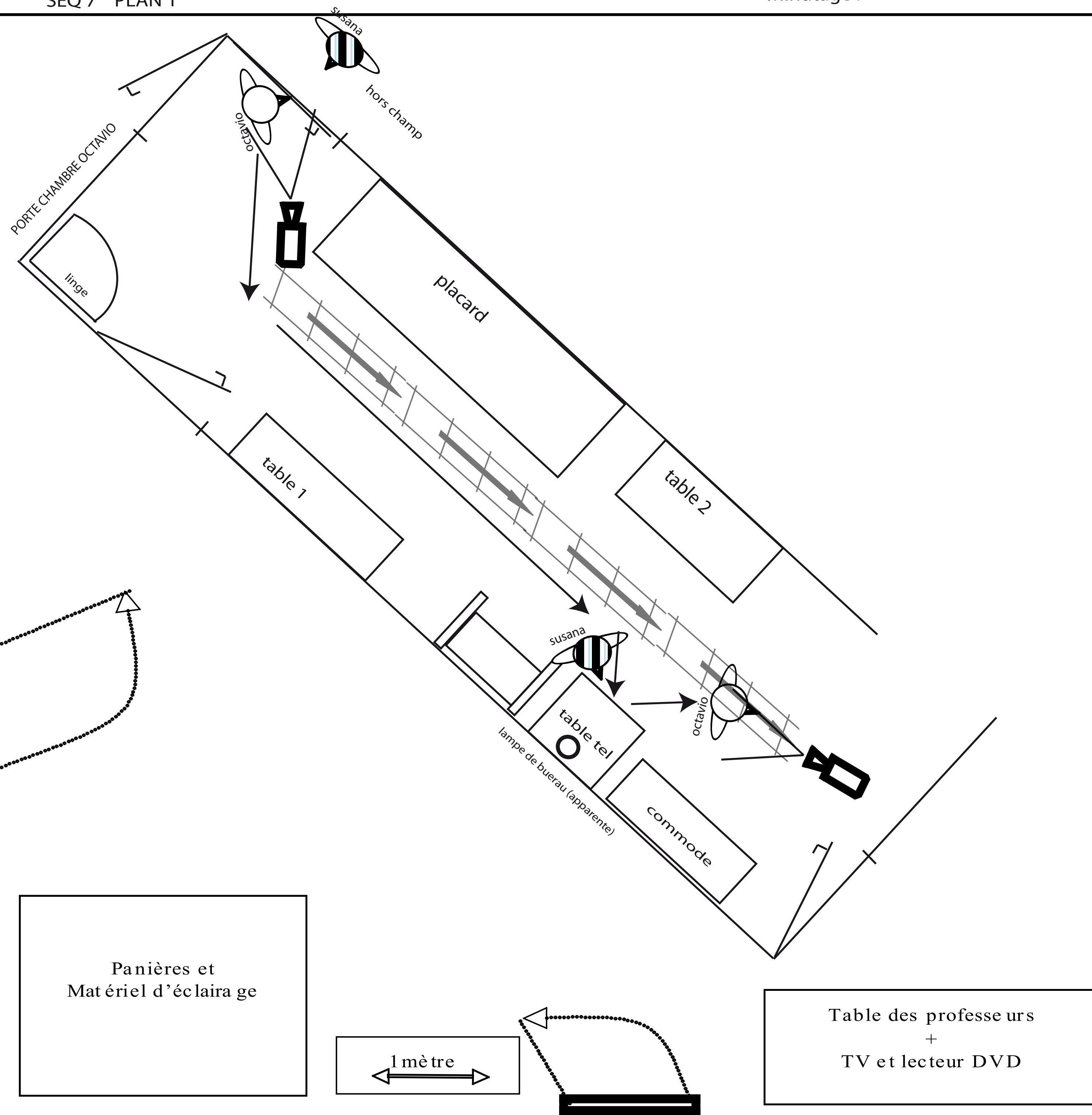




Descriptif de l'action :

SEQ 7 PLAN 1

Minutage :



Grosseur de plan : variable
Focale : 20mm
Hauteur caméra : 1m 70
Mise au point sur : Octavio puis Susana

Distance MAP : variable
Mouvement caméra : suivi des déplacement de mathieu

TRAVELLING AVANT



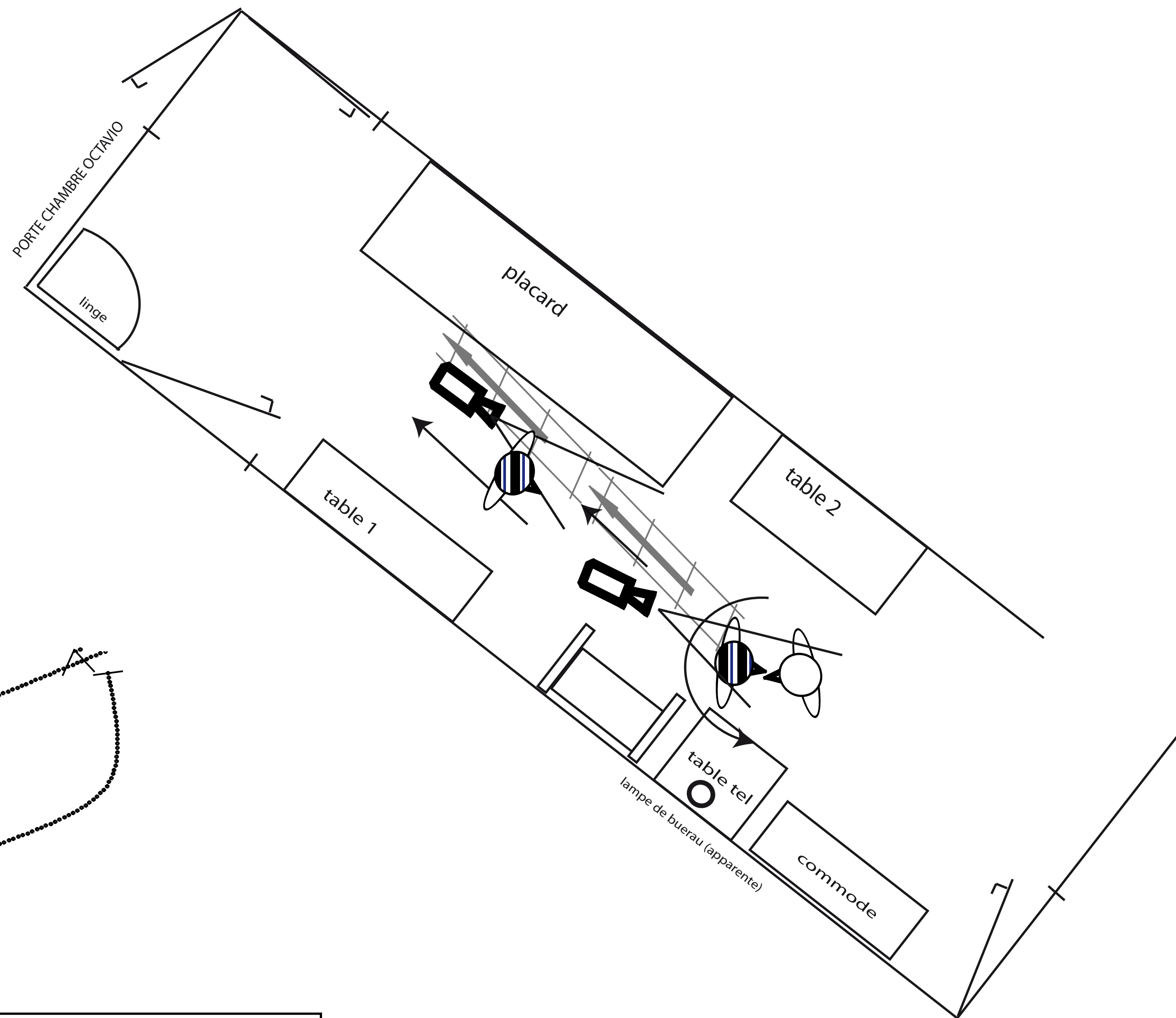
Descriptif de l'action :
Mathieu frappe à la porte de la chambre de son frère. Il s'éloigne, décroche le téléphone et Julie sort pour parler au téléphone.

Ramiro: Qui c'est?
...
Julie: Qui c'était?

SEQ 7 PLAN 2

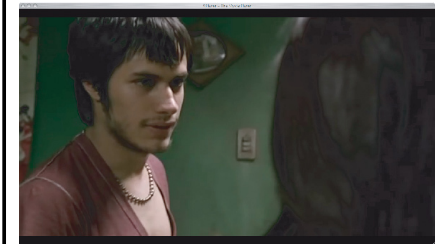
Minutage :

~7mx 7m)

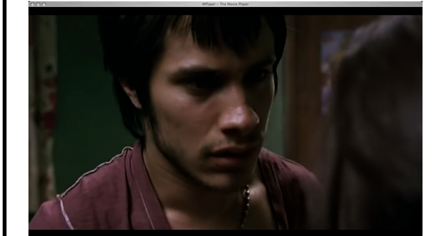


Grosseur de plan : plan épaule d'Octavio avec amorce de susana
Focale : 16mm
Hauteur caméra : 1m 50
Mise au point sur : Octavio
Distance MAP : 1m20--) 60 cm ---)2m40
Mouvement caméra : suit les déplacement de julie

TRAVELLING ARRIÈRE







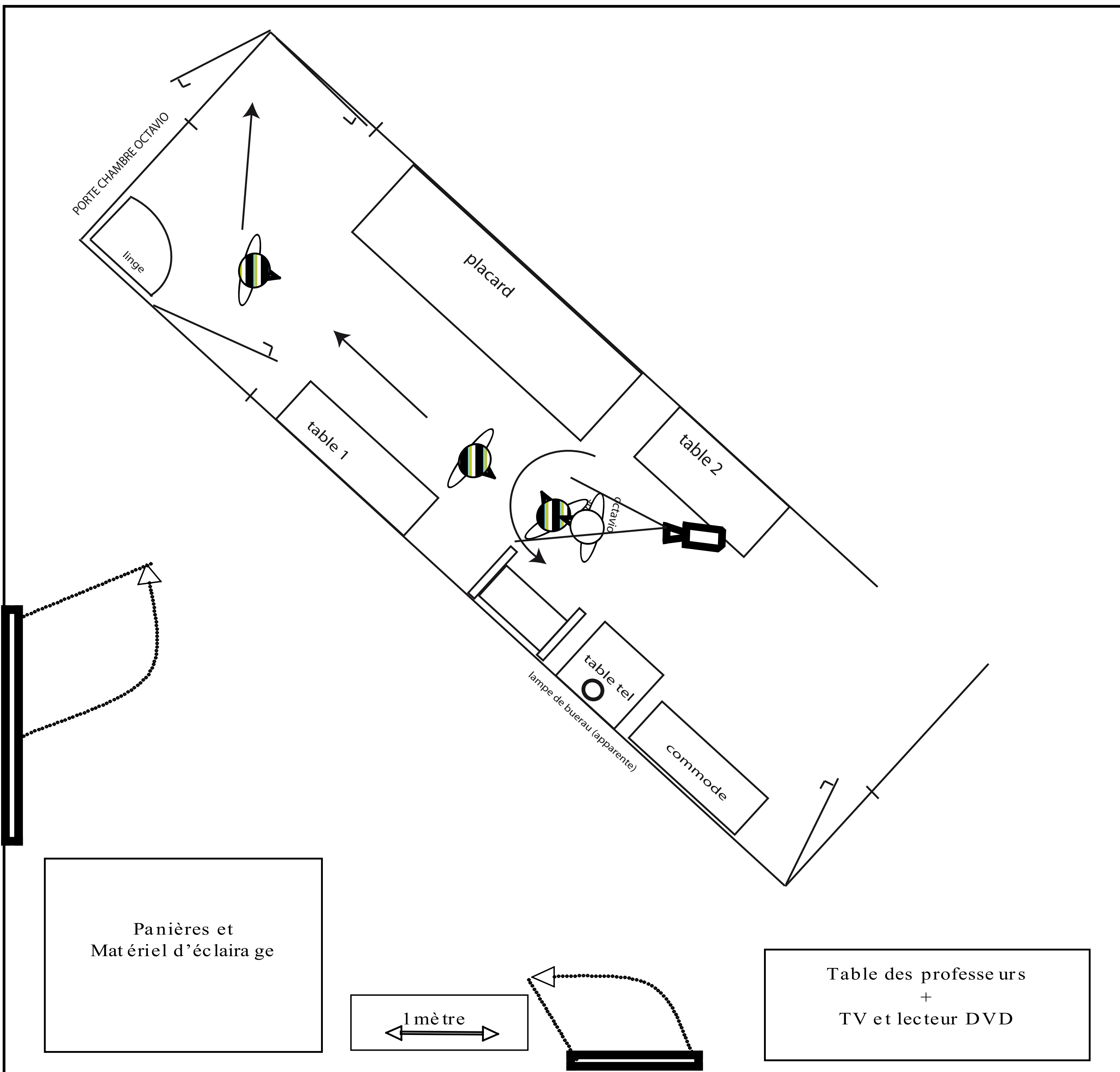


Panières et
Matériel d'éclairage

1 mètre

Table des professeurs
+
TV et lecteur DVD

SEQ 7 PLAN 3



Grosseur de plan : variable
Focale : 28mm
Hauteur caméra : 1m 30 --) 1m70
Mise au point sur : mains d'Octavio puis sur la tête de Susana
Distance MAP : 90 cm
Mouvement caméra : Boom Up, des mains jusqu' aux têtes, lorsque que julie repart vers sa chambre, il y à mouvement rapide circulaire autour de mathieu (qui se retourne)
la composition du plan de fin:
Mathieu de face en avant plan (gros plan visage)
Julie en arrière plan quientre dans sa chambre







Descriptif de l'action :
Mathieu rattrape Julie et l'enlace, l'embrassant. .
julie retourne dans sa chambre laissant mathieu seul